



Strasbourg, le 5 novembre 2015

## Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration n°196-2015 du 5 novembre 2015

Séance du : 5 novembre 2015  
Sous la présidence de : Madame Souad EL MAYSOUR, Présidente  
Ont assisté à la séance : 18 membres  
Absents excusés : 10 absents excusés dont 4 pouvoirs  
Absent non excusé : /

**Présents :**

Dominique BANNWARTH, Azzedine BOUFRIOUA, Marilyn CLAUDOT, Olivier DELOIGNON, Souad EL MAYSOUR, Alain FONTANEL, Bernard GOY, Sandy KALYDJIAN, Sophie KOHLER, Sara MARGUIER, Antoine MARTYNCIOW, Henri METZGER, Michel SAMUEL-WEIS, Emmanuel SEJOURNE, Gérard STARCK, Jan-Claire STEVENS, Darek SZUSTER, Jean VERNE.

**Pouvoirs :**

Nicolas MATT donne pouvoir à Souad EL MAYSOUR  
Eric SCHULTZ donne pouvoir à Alain FONTANEL  
Pierre LITZLER donne pouvoir à Sophie KOHLER  
Jean-Luc BREDEL donne pouvoir à Dominique BANNWARTH

**Absents excusés :**

Jean-Luc BREDEL, Camille GANGLOFF, Fabienne KELLER, Pierre LITZLER, Pascal MANGIN, Nicolas MATT, Annick NEFF, Ada REICHHART, Eric SCHULTZ, Alain SPOHR.

**9ème point de l'ordre du jour : convention de mécénat avec les cafés SATI**Délibéré

Le Conseil d'administration  
après en avoir délibéré

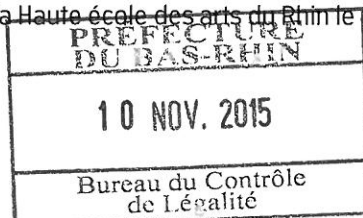
- Approuve le projet de convention de mécénat avec les cafés Sati
- Autorise Madame la Présidente à le signer

Vote

Votants : 22  
Pour : 22  
Contre : -  
Abstention : -

**Adopté**

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le ..... novembre 2015  
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le ..... novembre 2015 à ..... heures.



**Souad EL MAYSOUR**  
Présidente





## Délibération du Conseil d'administration

n° 196-2015 du 5 novembre 2015

**Objet : convention de mécénat avec les cafés SATI**

### Exposé des motifs

Depuis 2012, la HEAR accompagne les Cafés SATI dans la mise en place d'un appel à candidatures visant à permettre à un jeune artiste d'investir la façade du centre de production strasbourgeois de l'entreprise.

« Les Talents SATI » contribuent à mettre en lumière les liens entre l'art, l'industrie et la ville. Profitant de la localisation de son usine située au port du Rhin à Strasbourg, les Cafés SATI souhaitent mettre en valeur de façon originale la façade qui donne sur le bassin Vauban.

Après deux années ayant permis à des étudiants formés à la HEAR de se voir confiés un projet d'envergure les Cafés SATI et l'école ont souhaité renforcer leur partenariat en étendant l'opération « Les Talents SATI » aux écoles d'art du Grand Est français et à des écoles d'art allemandes.

Pour se faire, Les Cafés SATI mécèneront en 2015 la Haute école des arts du Rhin via un don à l'école de 10 000 euros. Pour la bonne conduite de ce projet, qui débute cette fin d'année, la HEAR fera bénéficier son mécène de son expertise et de son réseau. Cette action vise à rappeler la capacité de la HEAR à être une source de développement pour les acteurs économiques de son territoire, que cela soit de façon endogène, via les talents créatifs issus de ses ateliers, ou de façon exogène, en activant son réseau national et international de partenaires pédagogiques ou culturels.

Les fonds ainsi récoltés viendront renforcer les actions destinées à soutenir la professionnalisation de nos étudiants et jeunes diplômés.

### Délibéré

Ces explications apportées, je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration  
Après en avoir délibéré

- Approuve le projet de convention de mécénat avec les cafés Sati
- Autorise Madame la Présidente à le signer

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Souad EL MAYSOUR".

**Souad EL MAYSOUR**  
Présidente





Strasbourg, le 09 novembre 2015

## Projet de convention de mécénat Les Talents Sati 2016

Entre les soussignés :

**Haute école des arts du Rhin (HEAR)**

1 rue de l'Académie – CS 10032 – 67082 STRASBOURG cedex  
représentée par Monsieur David Cascaro, agissant en qualité de  
Directeur, dûment habilité à cet effet,  
ci-après dénommée « l'École ».

d'une part,

&

**La société Cafés SATI**

Dont le siège social est à 4 rue de Nantes – 67027 STRASBOURG  
Représentée par Nicolas Schulé agissant en qualité de Président  
Dûment habilité à cet effet,  
ci-après dénommée « le Mécène »

d'autre part,

L'Établissement public de coopération culturelle HEAR accompagne les Cafés SATI dans  
l'organisation d'un appel à candidatures intitulé « les Talents SATI ».

« Les Talents SATI » contribuent à mettre en lumière les liens entre l'art, l'industrie et la ville.  
Profitant de la localisation exceptionnelle de son usine située au port du Rhin à Strasbourg, le  
Mécène souhaite mettre en valeur de façon originale la façade qui donne sur le bassin Vauban.

Dotés d'une enveloppe de 5000 € (cinq mille euros), « les Talents SATI » proposent à un étudiant-artiste ou à un collectif inscrit à la Haute école des arts du Rhin ou dans l'une de ses écoles partenaires d'investir l'usine strasbourgeoise en y installant son œuvre.

Dans ce cadre, les Cafés SATI associe son nom et son image à la HEAR.

En conséquence, les parties se sont rapprochées et ont défini, de la manière suivante, les conditions de leur collaboration.

#### ORGANISATION DE L'APPEL À CANDIDATURES

Il est demandé à chaque école partenaire de la HEAR de désigner jusqu'à deux étudiant-es ou deux groupes d'étudiants appelés à concourir aux Talents SATI 2016.

L'appel à candidatures est organisé en 7 étapes :

1. Un dossier de présentation est envoyé par la HEAR aux établissements partenaires français et allemands identifiés (écoles supérieures d'art de Nancy, Metz/Epinal, Reims, Offenbourg, Karlsruhe, Pforzheim). Les écoles partenaires mettent la HEAR en relation avec 1 ou 2 artistes ou deux collectifs issus de leur école, dont elles ont identifié au préalable l'expertise et l'intérêt pour ce type de proposition. Des étudiants de la HEAR sont également partie prenante de l'appel à candidatures. Date prévue : fin octobre 2015 ;
2. La HEAR convie les étudiants-artistes identifiés à une visite du site industriel. Elle prend pour cela en charge le remboursement des frais de déplacement des étudiants-artistes, maximum 2 personnes, sur la base d'un aller-retour en train 2<sup>e</sup> classe. L'École remettra au Mécène l'ensemble des justificatifs de remboursement. Le mécène organise la visite sur son site industriel. Date prévue : courant novembre 2015 ;
3. A l'issue de la visite organisée, les étudiants-artistes envoient directement à la HEAR un dossier de présentation de leur travail, d'une note préparatoire ainsi que d'un croquis de leur projet pour « les Talents SATI 2016 », soit une dizaine de projets. La HEAR réceptionne les dossiers artistiques des étudiants-artistes. Date limite de remise des dossiers prévue : mi-janvier 2016 ;
4. Un pré-jury, constitué d'un représentant par école partenaire se réunit dans les locaux de la HEAR à Strasbourg. La HEAR prend en charge le remboursement des frais de déplacement des représentants des écoles, maximum 1 personne, sur la base d'un aller-retour en train 2<sup>e</sup> classe ainsi qu'un repas. Une pré-sélection de 3 projets est effectuée par le jury. Date prévue : fin janvier 2016 ;
5. L'annonce de sélection est effectuée par la HEAR auprès des étudiants-artistes des 3 projets retenus. Ceux-ci sont amenés à poursuivre leur projet en vue d'une présentation à au jury final. Les deux projets finalistes non-retenus sont dédommagés par le Mécène à hauteur de 500 € (cinq cents euros). Dead-line de remise du dossier final prévue : mi-février 2016 ;
6. Un jury final (composé d'un représentant de SATI, de deux professionnels de l'art français et allemand, ainsi que d'un représentant du monde économique de Strasbourg) se réunit afin de désigner le projet retenu. Les représentants des 3 projets retenus sont conviés à

effectuer une présentation devant le jury. La HEAR prend en charge le remboursement de leurs frais de déplacement, maximum 2 personnes, sur la base d'un aller-retour en train 2<sup>e</sup> classe. Date prévue de rencontre du jury : fin février 2016 ;

7. A l'issue de la présentation au jury final, un dossier est retenu en vue d'une production sur la façade de l'usine. Date prévue de l'inauguration de l'œuvre : début juin 2016.

#### OBLIGATION DE L'ÉCOLE DANS « LES TALENTS SATI 2016 »

- L'École met en relation une sélection d'écoles, issues de son réseau d'établissements partenaires français et allemands, avec les Cafés SATI ce dans le cadre du concours « Les Talents SATI 2016 » ;
- L'École reçoit et traite l'ensemble des dossiers envoyés par les candidats-artistes pour lesquels elle est l'interlocuteur privilégié ;
- L'École prend en charge les déplacements des candidats-artistes lors de la visite préparatoire du site industriel, les déplacements des représentants des écoles dans le cadre du pré-jury avec un repas, ainsi que les déplacements des candidats-artistes retenus pour une présentation au jury final. Les remboursements s'effectuent sur la base d'un aller-retour en train 2<sup>e</sup> classe de la ville de l'établissement représenté à Strasbourg. Pour les candidats-artistes, le remboursement s'effectuera pour un maximum de deux personnes. Pour les représentants des écoles, le remboursement s'effectuera pour un maximum d'une personne ;
- L'École prend en charge l'organisation du pré-jury ;
- L'École recommande et met en relation deux professionnels de l'art français et allemand pour le jury final.

L'ensemble des prises en charge, déplacements, repas et autres frais d'organisation de l'École ne pourra dépasser la somme de 2500 € TTC (deux mille cinq cent euros toutes taxes comprises). L'École remettra au Mécène l'ensemble des justificatifs de remboursement.

#### OBLIGATION DU MECENE DANS « LES TALENTS SATI 2016 »

- Le Mécène organise la visite préparatoire sur son site industriel (mi-novembre 2015) ;
- Le Mécène met en place les outils de communication (dossier et site internet) de présentation de l'édition 2016 des « Talents SATI » ;
- Le Mécène organise le jury final ;
- Le Mécène rétribue les deux projets non retenus à hauteur de 500 € (cinq cents euros) ;
- En contrepartie du premier prix (soit 4000 € (quatre mille euros), l'œuvre du projet lauréat fera l'objet d'une cession de droits exclusifs non commerciaux de représentation, d'exploitation et de reproduction de l'œuvre par le Mécène. Cette cession sera établie entre le candidat et le Mécène, avec l'appui technique de la HEAR.

Le Mécène s'engage à verser à l'École la somme de 10 000 € (dix mille euros) dans le cadre de la loi n° 2003-709 du 1<sup>er</sup> août 2003 relative au mécénat, aux associations et aux fondations, et de son décret d'application de juillet 2004. En retour, l'École délivrera un reçu de don de même montant au mécène.

Ce don sera effectué de la façon suivante :

- 75% avant le jeudi 31 décembre 2015.
- Le solde soit 25% le lendemain du jury final

## COMMUNICATION ET VISIBILITÉ

L'École autorise le Mécène à utiliser la mention « Mécène de la HEAR » dans sa communication. Le Mécène s'engage à soumettre au préalable toute création graphique liée à l'appel à candidatures ou à l'École.

L'Ecole assurera la visibilité suivante au mécène

- Présence du logo « Talents Sati » et lien vers le site internet [lestalentssati.com](http://lestalentssati.com) sur la page partenaires du site Web de l'école ;
- Relais de la collaboration via une newsletter envoyée à ses étudiants, anciens étudiants et enseignants (2300 personnes) ;
- Le Mécène intégrera le club des amis de la HEAR en qualité d'entreprise Mécène pour l'année 2016 ;
- Relations presse de l'école auprès de son réseau en presse généraliste et spécialisée ;
- Campagne de suivi des différentes étapes du projet sur le dispositif de médias sociaux de la HEAR ;
- Présentation dédiée du projet sur le blogspot de l'école et relais sur la homepage du site internet de l'école ;
- L'École s'engage à faire mention du présent mécénat dans ses actions de communication concernant l'année scolaire 2015/2016 et notamment en apposant le nom et le logo du Mécène sur le site internet de l'école ainsi que de citer celui-ci dans le catalogue des Diplômes 2016.

Le Mécène recevra régulièrement les invitations pour les représentants de l'entreprise aux événements organisés par la HEAR.

L'École informera le Mécène de tout élément qui aura une incidence sur l'exécution de la présente convention et/ou concernant l'organisation et le déroulement de l'appel à candidatures.

Cette convention est conclue pour la durée de l'année scolaire 2015/2016.

En cas de difficulté dans l'exécution des obligations figurant à la présente convention, les parties rechercheront avant tout une solution amiable.

Fait à Strasbourg,  
Le 09 novembre 2015  
(en deux exemplaires originaux)

**Pour l'École**  
David Cascaro

**Pour le Mécène**  
Nicolas Schulé